

# Course d'Orientation Régionale Grand Est

*Format : Longues Distances*

**Dimanche 31 mars 2019**

*Compétition comptant pour le classement national*



## INFOS COURSE

**Organisation :** SPORTS ORIENTATION LUNEVILLE

**Traceur :** Célian BLONDEAU

**Contrôleur des circuits :** Jean-Pierre GEROMEY- Hautes Vosges Orientation

**Délégué régional et Arbitre :** Céline LEMERCIER – Tout Azimut Fameck

**Délégué Arbitre en formation :** Blandine LECLERE- O'zone88

**Opérateur « GEC » :** Victoire LEMERCIER

**Carte :**

*2015 - mises à jour 2019 - normes ISOM 2017*

*Échelle au 1/10 000° - sauf pour les circuits VERT et JALONNÉ = 1/5000°*

## 9 CIRCUITS

1. **Circuit NOIR** = 10580 m – 5 m - 21 postes –
2. **Circuit VIOLET LONG** = 8000 m – 5 m - 18 postes –
3. **Circuit VIOLET MOYEN** = 6160 m – 5 m – 16 postes
4. **Circuit VIOLET COURT** = 4840 m – 5 m - 14 postes –
5. **Circuit ORANGE** = 6360 m – 5 m - 15 postes -
6. **Circuit JAUNE** = 4630 m – 5 m - 15 postes -
7. **Circuit BLEU** = 3160 m – 0 m - 11 postes -
8. **Circuit VERT** = 2400 m - 0m - 8 postes -
9. **Circuit JALONNÉ** = 2510 m par l'itinéraire jalonné – 0 m de dénivelées – 7 postes

Les définitions de postes et les numéros des codes des postes sont fournis au pré-départ, elles ne sont pas imprimées sur la carte. Définitions en texte pour les circuits VERT et JALONNÉ.

**LE DEPART se trouve à 100 mètres de la zone « accueil – arrivée ».**  
**Distribution des heures de départ à la convenance de chacun : à l'ACCUEIL.**  
**Dernier départ autorisé = 11h30**

**FERMETURE IMPERATIVE DES CIRCUITS = 1h30 après le dernier départ**

- Quelques parcelles sont en chantier d'exploitation. Les branches sont restées au sol.
- Importance des cours d'eau (fossés de drainage) : trois catégories = petit, moyen, large = symboles bleus = 306- tirets bleus // 305 – trait continu bleu fin // 304 – trait bleu continu épais)
- Les lignes du Nord sont en NOIR.
- Les traces de la tempête du 26 décembre 1999 sont encore visibles = parcelles en régénération = en VERT sur la carte.